

opernhaus zürich

## Mediadaten

Publikationen des Opernhauses  
Preise und Daten Saison 2011/2012  
(2. September 2011 bis 8. Juli 2012)



## Willkommen im Opernhaus Zürich!

Das Opernhaus Zürich gilt international als eines der erfolgreichsten Theater. Mit bis zu 16 Neuproduktionen und 26 Wiederaufnahmen in der Saison 2011/2012 zählt es auch zu den produktivsten Kulturinstitutionen der Welt. Jährlich finden rund 300 Vorstellungen von allerhöchster künstlerischer Qualität mit hochkarätigen

Besetzungen statt. Sängerinnen und Sänger wie Anna Netrebko, Cecilia Bartoli, Vesselina Kasarova, Anne Sofie von Otter, Barbara Frittoli, Diana Damrau, José Cura, Plácido Domingo, José Carreras, Thomas Hampson, Jonas Kaufmann, Rolando Villazón treten an unserem Haus regelmässig auf.

Unter seinem Direktor und Chefchoreografen Heinz Spoerli ist das Zürcher Ballett seit 1996 zu einer der meistbeachteten und angesehensten Ballettkompanien Europas geworden und bereist unter stetigem Zuspruch von Publikum und Presse zahlreiche Länder.

### **Unser Publikum**

Unsere Besucher - jährlich über 250'000 Personen aus der Schweiz, den Nachbarländern und der ganzen Welt - sind sehr kulturinteressiert, konsumfreudig und gehören einer eher bürgerlichen Bildungsschicht an.

Rund zwei Drittel der Opernhausbesucher kommen aus der Stadt und dem Kanton Zürich. 21% sind Personen aus den Nachbarkantonen (u.a. Thurgau, Aargau, Zug, Luzern, St. Gallen). Der Anteil der ausländischen Besucher beträgt 13%, diese kommen vorwiegend aus Süddeutschland und Westösterreich, aber auch aus Japan, England, Frankreich und Skandinavien.

## Erscheint 14-mal pro Spielzeit

Das Opernhaus-Magazin erscheint zu jeder Premiere in einer Auflage von jeweils 45'000 Stück. Durch Interviews und Hintergrundinformationen wird den Lesern eine hervorragende Einführung in die Neuproduktion gegeben. Weiters werden aktuelle Wiederaufnahmen, Liederabende und Konzerte besprochen, und im Premieren-Rückblick können Reaktionen auf die letzten Premieren nachgelesen werden. Das Opernhaus-Magazin ist aber auch eine Plattform für hauseigene Ankündigungen und sonstige Informationen. Im Heft integriert ist zudem der aktuelle Spielplan der nächsten Monate.

**Auflage** 45'000 Exemplare

**Verteiler** Von der Gesamtauflage von 45'000 Stück werden 20'000 Exemplare direkt per Post an alle Abonnenten und Interessenten geschickt. 1'000 Exemplare werden an nationale und internationale Medien versandt.

Des Weiteren liegt das Magazin in den wichtigsten Zürcher Kulturinstituten, Museen, Musik- und CD-Geschäften sowie in Tourismusbüros und Hotels auf.



	<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif (4c)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat	CHF 8'500
Doppelseite	428 x 295 mm	CHF 16'000
1/2 Seite quer	204 x 128 mm	CHF 5'200
1/3 Seite hoch	58 x 260 mm	CHF 3'900
1/6 Seite hoch	58 x 128 mm	CHF 2'800
2. Umschlagseite		CHF 9'500
3. Umschlagseite		CHF 9'500
4. Umschlagseite		CHF 12'000

<b>Heftformat</b>	214 x 295 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	45'000 Exemplare Mailing von 20'000 Ex. an Abonnenten
<b>Platzierungswunsch</b>	10% Zuschlag Saisonbuchung auf Anfrage
<b>Beilagen</b>	Auf Anfrage informieren wir Sie gerne über mögliche Beilagen- buchungen

# Erscheinungsdaten Magazin

Nr.	zur Premiere von	Erscheinungstermin	Annahmeschluss	Premiere am
1a	<b>The Vertiginous Thrill of Exactitude/ Duo aus 27'52''/ Duo Concertant/In Spillville (Ballett)</b>	26. Aug. 2011	nach Absprache	02. Sept. 2011
1b	<b>La scala di seta Die Nase</b>	26. Aug. 2011	nach Absprache	07. Sept. 2011 17. Sept. 2011
2	<b>Dornröschen (Ballett)</b>	16. Sept. 2011	16. Aug. 2011	24. Sept. 2011
3	<b>Otello</b>	12. Okt. 2011	12. Sept. 2011	20. Okt. 2011
4	<b>Die Stadt der Blinden</b>	04. Nov. 2011	04. Okt. 2011	12. Nov. 2011
5	<b>Palestrina (Weihnachts-Ausgabe)</b>	02. Dez. 2011	02. Nov. 2011	10. Dez. 2011
6	<b>Le convenienze ed Inconvenienze teatrali/ I pazzi per progetto</b>	19. Dez. 2011	19. Nov. 2011	27. Dez. 2011
7	<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	13. Jan. 2012	13. Dez. 2011	22. Jan. 2012
8	<b>Otello ossia il Moro di Venezia (Opernball-Ausgabe)</b>	03. Feb. 2012	03. Jan. 2012	10. Feb. 2012
9	<b>Don Carlo</b>	24. Feb. 2012	24. Jan. 2012	04. März 2012
10	<b>Don Juan/ Till Eulenspiegel (Ballett)</b>	16. März 2012	16. Feb. 2012	24. März 2012
11	<b>Fürst Igor</b>	06. April 2012	06. März 2012	15. April 2012
12	<b>Poliuto</b>	27. April 2012	27. März 2012	06. Mai 2012
13	<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	18. Mai 2012	18. April 2012	26. Mai 2012
14	<b>Mathis der Maler (Festspiel-Ausgabe)</b>	08. Juni 2012	09. Mai 2012	16. Juni 2012

# ProgrammBuch

## Erscheint jeden Abend

Zu jeder Produktion erscheinen aufwändig und liebevoll gestaltete Programmhefte, die sich beim Publikum grosser Beliebtheit erfreuen. Das Programmheft gibt nicht nur einen Überblick über den Inhalt des gespielten Stücks, es befinden sich darin auch gut recherchierte, weiterführende Informationen und Artikel sowie das vollständige Textbuch der jeweiligen Oper in neuer deutscher Übersetzung und Originalsprache. Ausserdem sind Fotos der jeweiligen Inszenierung integriert, der tagesaktuelle Besetzungszettel und das Biographieheft liegen bei.

**Auflage** 500 Exemplare pro Vorstellung

**Beilagen** Dem Programmheft liegen jeweils der aktuelle Besetzungszettel sowie das Künstlerbiographieheft bei.



### ProgrammBuch

<b>Buchformat</b>	165 x 235 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	ca. 500 Exemplare pro Vorstellung
<b>Erscheint</b>	zu jeder Premiere und Wiederaufnahme
<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif pro Vorstellung (4c)</b>
2. Umschlagseite	s. Buchformat CHF 1'000
3. Umschlagseite	CHF 1'000
4. Umschlagseite	CHF 1'000

### Biographieheft

<b>Heftformat</b>	155 x 235 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	3'000 Exemplare
<b>Erscheint</b>	wöchentlich
<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif pro Woche (s/w)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat CHF 1'000
1/2 Seite quer	145 x 100 mm CHF 550

### Besetzungszettel

<b>Heftformat</b>	155 x 235 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	600 Exemplare pro Vorstellung
<b>Erscheint</b>	zu jeder Premiere und Wiederaufnahme
<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif pro Woche (s/w)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat CHF 550
1/2 Seite quer	145 x 100 mm CHF 300

Für spezielle **Platzierungswünsche** berechnen wir einen Zuschlag von 10%. **Saisonbuchungen** nehmen wir gerne auf Anfrage entgegen.

# Erscheinungsdaten Besetzungszettel und Programmbücher

Premiere Wiederaufnahme 1. Vorstellung Annahmeschluss Anz. 1/1 Seite 1/1 Seite  
Vorst. Bes.-Zettel Progr.-Buch  
(Alle Preise in CHF)

<b>The Vertiginous Thrill of Exactitude/Duo aus 27'52''/Duo Concertant/In Spillville</b>	02. Sept. 2011	19. Aug. 2011	17	9'350	17'000
<b>La Traviata</b>	03. Sept. 2011	19. Aug. 2011	6	3'300	6'000
<b>Les Pêcheurs de perles</b>	04. Sept. 2011	19. Aug. 2011	3	1'650	3'000
<b>La scala di seta</b>	07. Sept. 2011	19. Aug. 2011	5	2'750	5'000
<b>Rigoletto</b>	11. Sept. 2011	22. Aug. 2011	7	3'850	7'000
<b>Die Nase</b>	17. Sept. 2011	29. Aug. 2011	8	4'400	8'000
<b>Dornröschen</b>	24. Sept. 2011	05. Sept. 2011	12	6'600	12'000
<b>Parsifal</b>	02. Okt. 2011	12. Sept. 2011	2	1'100	2'000
<b>La Fanciulla del West</b>	07. Okt. 2011	16. Sept. 2011	5	2'750	5'000
<b>Il barbiere di Siviglia</b>	16. Okt. 2011	26. Sept. 2011	4	2'200	4'000
<b>Otello</b>	20. Okt. 2011	30. Sept. 2011	13	7'150	13'000
<b>Don Pasquale</b>	28. Okt. 2011	07. Okt. 2011	3	1'650	3'000
<b>Der Nussknacker</b>	30. Okt. 2011	10. Okt. 2011	8	4'400	8'000
<b>Don Giovanni</b>	06. Nov. 2011	14. Okt. 2011	4	2'200	4'000
<b>Die Stadt der Blinden</b>	12. Nov. 2011	21. Okt. 2011	5	2'750	5'000
<b>Turandot</b>	18. Nov. 2011	28. Okt. 2011	7	3'850	7'000
<b>Les contes d'Hoffmann</b>	06. Dez. 2011	16. Nov. 2011	4	2'200	4'000
<b>Palestrina</b>	10. Dez. 2011	21. Nov. 2011	7	3'850	7'000
<b>L'Elisir d'Amore</b>	11. Dez. 2011	21. Nov. 2011	3	1'650	3'000
<b>Le convenienze ed Inconvenienze teatrali/ I pazzi per progetto</b>	27. Dez. 2011	07. Dez. 2011	8	4'400	8'000
<b>Le Comte Ory</b>	31. Dez. 2011	09. Dez. 2011	5	2'750	5'000
<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	22. Jan. 2012	02. Jan. 2012	7	3'850	7'000
<b>Wäre heute morgen und gestern jetzt (Ballett)</b>	08. Feb. 2012	18. Jan. 2012	3	1'650	3'000
<b>Otello ossia il moro di Venezia</b>	10. Feb. 2012	20. Jan. 2012	6	3'300	6'000
<b>Ariadne auf Naxos</b>	12. Feb. 2012	23. Jan. 2012	4	2'200	4'000
<b>Ein Sommernachtstraum</b>	19. Feb. 2012	30. Jan. 2012	7	3'850	7'000
<b>Don Carlo</b>	04. März 2012	14. Feb. 2012	8	4'400	8'000
<b>Simon Boccanegra</b>	07. März 2012	16. Feb. 2012	3	1'650	3'000
<b>Così fan tutte</b>	09. März 2012	20. Feb. 2012	5	2'750	5'000
<b>Carmen</b>	14. März 2012	24. Feb. 2012	5	2'750	5'000
<b>Don Juan/ Till Eulenspiegel</b>	24. März 2012	14. März 2012	9	4'950	9'000
<b>Guillaume Tell</b>	01. April 2012	12. März 2012	4	2'200	4'000
<b>Fürst Igor</b>	15. April 2012	26. März 2012	7	3'850	7'000
<b>Der Rosenkavalier</b>	18. April 2012	30. März 2012	3	1'650	3'000
<b>Il re pastore</b>	05. Mai 2012	16. April 2012	4	2'200	4'000
<b>Poliuto</b>	06. Mai 2012	17. April 2012	9	4'950	9'000
<b>Un ballo in maschera</b>	17. Mai 2012	27. April 2012	4	2'200	4'000
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	26. Mai 2012	07. Mai 2012	8	4'400	8'000
<b>La Bohème</b>	05. Juni 2012	15. Mai 2012	3	1'650	3'000
<b>Mathis der Maler</b>	16. Juni 2012	25. Mai 2012	7	3'850	7'000
<b>Salome</b>	17. Juni 2012	25. Mai 2012	3	1'650	3'000
<b>Falstaff</b>	30. Juni 2012	11. Juni 2012	3	1'650	3'000

# Erscheinungsdaten Biographien

Nr.	Erscheinungstermin	Annahmeschluss
1	02. Sept. 2011	22. Aug. 2011
2	10. Sept. 2011	01. Sept. 2011
3	16. Sept. 2011	06. Sept. 2011
4	24. Sept. 2011	14. Sept. 2011
5/6	01. Okt. 2011	20. Sept. 2011
Doppelnummer		
7	15. Okt. 2011	05. Okt. 2011
8/9	22. Okt. 2010	12. Okt. 2011
Doppelnummer		
10	05. Okt. 2011	26. Okt. 2011
11	12. Nov. 2011	02. Nov. 2011
12/13	19. Nov. 2011	09. Nov. 2011
Doppelnummer		
14	03. Dez. 2011	23. Nov. 2011
15/16	10. Dez. 2011	30. Nov. 2011
Doppelnummer		
17/18/19/20	26. Dez. 2011	16. Dez. 2011
Vierfachnummer		
21/22	21. Jan. 2012	11. Jan. 2012
Doppelnummer		
23	04. Feb. 2012	25. Jan. 2012
24/25/26	11. Feb. 2012	01. Feb. 2012
Dreifachnummer		
27	03. März 2012	22. Jan. 2012
28/29/30	10. März 2012	29. Febr. 2012
Dreifachnummer		
31	31. März 2012	21. März 2012
32	7. April 2012	28. März 2012
33/34	14. April 2012	04. April 2012
Doppelnummer		
35	28. April 2012	18. April 2012
36/37	05. Mai 2012	25. April 2012
Doppelnummer		
38	19. Mai 2012	09. Mai 2012
39/40/41	26. Mai 2012	16. Mai 2012
Dreifachnummer		
42	16. Juni 2012	06. Juni 2012
43	23. Juni 2012	13. Juni 2012
44	30. Juni 2012	20. Juni 2012

## Opernball-Programmheft

Enthält das gesamte Abendprogramm sowie die Auflistung aller Tombolapreise.

**Der Opernball** findet am Samstag, 10. März 2012, statt.

**Auflage** 2'500 Exemplare

	<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif (4c)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat	CHF 5'000
1/2 Seite	165 x 115 mm (+ 3 mm ra)	CHF 2'500
2. Umschlagseite		CHF 6'000
3. Umschlagseite		nicht verkäuflich
4. Umschlagseite		nicht verkäuflich
<b>Heftformat</b>	165 x 235 mm (+ 3 mm ra)	
<b>Auflage</b>	2'500 Ex.	
<b>Erscheint</b>	10. März 2012	
<b>Annahmeschluss</b>	1. Februar 2012	



## Jahrbuch, einmal pro Spielzeit

Enthält Zahlen und Fakten zum Opernhaus sowie ausführliche Infos zur vergangenen Saison. Das Jahrbuch erscheint als schönes Buch in hochwertigem Druck mit vielen Aufführungsfotos. Es ist immer ein beliebtes Kundengeschenk für Sponsoren, Gönner, Mitarbeiter und Theaterschaffende.

**Auflage** 2'000 Exemplare

	<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif (4c)</b>
1/1 Seite	s. Buchformat	CHF 3'000
2. Umschlagseite		CHF 5'000
3. Umschlagseite		CHF 5'000
4. Umschlagseite		CHF 5'500
<b>Buchformat</b>	165 x 235 mm (+ 3 mm ra)	
<b>Auflage</b>	2'000 Ex.	
<b>Erscheint</b>	Ende Dezember 2011	
<b>Annahmeschluss</b>	Ende November 2011	



## Programmhefte, Konzerte und Liederabende

Im atmosphärischen Rahmen des Opernhauses werden auch Liederabende mit besonders beliebten Opernstars aufgeführt. In der Tonhalle erlebt unser Publikum die Philharmonischen Konzerte des Orchesters der Oper Zürich. Die Konzertprogrammhefte enthalten Einführungen zu den Werken und aktuelle Informationen zu den Künstlern.

**Auflage** 500 Exemplare

	<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif pro Konzert (s/w)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat	CHF 800
2. Umschlagseite		CHF 900
3. Umschlagseite		CHF 900
4. Umschlagseite		CHF 1'000
<b>Heftformat</b>	165 x 235 mm (+ 3 mm ra)	
<b>Auflage</b>	ca. 500 Exemplare pro Vorstellung	
<b>Erscheint</b>	zu jedem Konzert	
<b>Annahmeschluss</b>	18 Tage vor dem Konzertermin	



# Termine Konzerte und Liederabende

## Liederabende, Liedmatineen

Sonntag, 02. Oktober 2011	Liedmatinee <b>Simon Keenlyside</b>
Montag, 13. Februar 2012	Liedmatinee <b>Martina Janková, Bernarda Fink</b>
Sonntag, 06. Mai 2012	Schubertiade <b>Oliver Widmer</b>
Montag, 14. Mai 2012	Liederabend <b>Thomas Hampson</b>
Montag, 18. Juni 2012	Liederabend <b>Anne Sofie von Otter</b>
Montag, 02. Juli 2012	Liederabend <b>José Carreras</b>

## Philharmonische Konzerte

Sonntag, 23. Oktober 2011, Tonhalle	1. Philharmonisches Konzert, <b>Daniele Gatti</b>
Samstag, 26. und Sonntag, 27. November 2011, Tonhalle	2. Philharmonisches Konzert, <b>Nikolaus Harnoncourt</b>
Freitag, 23. Dezember, Tonhalle	3. Philharmonisches Konzert, <b>Adam Fischer</b>
Dienstag, 31. Januar 2012, Tonhalle	4. Philharmonisches Konzert, <b>Valery Gergiev</b>
Samstag, 25. Februar 2012, Opernhaus	5. Philharmonisches Konzert, <b>Zubin Metha</b>
Montag, 07. Mai 2012, Opernhaus	6. Philharmonisches Konzert, <b>Christoph von Dohnányi</b>
Sonntag, 24. Juni 2012, Tonhalle	7. Philharmonisches Konzert, <b>Daniele Gatti</b>
Sonntag, 08. Juli 2012, Tonhalle	8. Philharmonisches Konzert, <b>Daniele Gatti</b>

## Sonderkonzerte

Sonntag, 20. November 2011, Opernhaus	<b>Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela</b>
Freitag, 11. Mai, Sonntag, 13. Mai 2012, Opernhaus	<b>Jonas Kaufmann Gala</b>

# Druck, Impressum und Kontakte

## Druck

Opernhaus-Magazin, Abonnementsmagazin, Saisonprogrammheft

**NZZ Fretz AG, Verkauf & Beratung**

Zürcherstr. 39, 8952 Schlieren, Telefon +41 (0)58 787 50 33

Fax +41 (0)58 787 50 01, E-Mail: [opernhaus@swissprinters.ch](mailto:opernhaus@swissprinters.ch)

Programmbuch, Biographieheft, Besetzungszettel, Konzertprogrammheft, Jahrbuch

**Stäubli AG Zürich, Räfelstrasse 11, 8045 Zürich**

Telefon +41 (0)43 433 40 33, Fax +41 (0)43 433 40 34

E-Mail: [opernhaus@staeubli.ch](mailto:opernhaus@staeubli.ch)

Druckverfahren **Offset**

Druckunterlagen **Digitalträger**

## Impressum, Kontakte

Die übermittelten Daten müssen den Produktionsnamen, die Ausgabennummer und ein Stichwort zum Sujet aufweisen (z.B. [ohmag15\\_Kunde\\_Stichwort.pdf](#)).

Das Druckmaterial wird dem Verlag zur Genehmigung vorgelegt.

Herausgeber **Opernhaus Zürich**

Redaktion **Dramaturgie des Opernhauses**

Anzeigenverkauf und Promotion

**Opernhaus Zürich AG**

**Marina Andreatta**

**Marketing/Akquisition**

**Falkenstrasse 1**

**CH-8008 Zürich**

**Telefon +41 44 268 64 17**

**Fax +41 44 257 64 17**

**[marina.andreatta@opernhaus.ch](mailto:marina.andreatta@opernhaus.ch)**

**[www.opernhaus.ch](http://www.opernhaus.ch)**

Termin- undstellungsänderungen vorbehalten

