

OPERNHAUS ZÜRICH
INTERNATIONALES OPERNSTUDIO ZÜRICH, FALKENSTRASSE 1, CH – 8008 Zürich
Tel.++41 44 268 66 01 Fax ++41 44 268 64 37 email: ios@opernhaus.ch

ANMELDUNG/APPLICATION
VORSINGEN/AUDITION
(für Spielzeit 2011/12/for season 2011/12)

NEW YORK/: Dezember 2011 (Anmeldeschluss/Deadline 15.10.2011, Posteingang/Inbox)
 LONDON: Januar/Februar 2012 (Anmeldeschluss/Deadline 1.11.2011, Posteingang/Inbox)
 ZÜRICH: Januar/Februar 2012 (Anmeldeschluss/Deadline 1.11.2011, Posteingang/Inbox)

PIANISTEN VORSPIEL in Zürich: 10.4.2012/ 12.4.2012 (Anmeldeschluss 15.2.2012,
Posteingang/Inbox)

Sänger: gewünschten Ort ankreuzen/**singers:** please tick your preferred place of audition

Pianisten: bitte gewünschtes Datum ankreuzen!

(Termin-Änderungen vorbehalten/dates subject to change)

Sänger: Anmeldung kann **nur per Postzusendung** und zusammen mit CD oder DVD
akzeptiert werden (keine Minidisc!, kein MP3) !

Singers: Application can only be accepted **by post** delivery and together with a cd or dvd
(no minidisc, no MP3) !

BITTE BLOCKSCHRIFT/PLEASE PRINT

FAMILIEN-NAME/FAMILYNAME _____

Vorname/First name _____

ADRESSE/ADDRESS _____

PLZ/ZIP CODE _____ ORT/CITY _____

LAND/COUNTRY _____

E-Mail (bitte deutlich schreiben!/please print !) _____

NATEL/MOBILE _____

TELEFON _____ FAX _____

GEBURTSDATUM/ GEBURTSORT/
DATE OF BIRTH _____ PLACE OF BIRTH

NATIONALITÄT _____ STIMMFACH/
NATIONALITY _____ TYPE OF VOICE _____

GRÖSSE/HEIGHT (cm) _____ GEWICHT/WEIGHT (kg) _____
_____ ALTER/AGE _____

ZIVILSTAND/
MARITAL STATUS _____ KINDER/
CHILDREN _____

GESANGSLEHRER/
VOICE TEACHER _____

INSTRUMENT _____

SPRACHEN (fliessend)/LANGUAGES

(fluent) _____

AUSBILDUNG/EDUCATION (bitte detaillierte Angaben/please send current detailed
resume)

WICHTIGSTE ERFAHRUNGEN IN DER PRAXIS/MOST IMPORTANT PERFORMANCE
EXPERIENCE

Sänger: Altersgrenze/Age limit (am/on 1.9.12):

Damen/ladies: 30 Jahre

Herren/gentlemen: 31 Jahre

BITTE GANZKÖRPER-FOTO BEILEGEN/PLEASE INCLUDE FULL-LENGTH PHOTO

Pianisten/Pianistinnen: Altersgrenze 32 Jahre (am 1.9.12)

Es ist nicht nötig, dass Pianisten ein Tondokument schicken.

Für Pianisten ist es erforderlich, dass sie die deutsche Sprache fließend beherrschen!

Bitte Passkopie senden/Please send a copy of your passport

Sänger/Singers:

Vorsingarien: Bitte 2 Opernarien von Mozart und 3 Arien verschiedener Komponisten, möglichst in verschiedenen Sprachen vorbereiten. (+ zusätzlich 1 Lied ist auch möglich)

Please **prepare for audition** 2 opera arias from Mozart and 3 opera arias from other composers – in different languages, if possible. (+ 1 „Lied“ extra is also possible)

Die CD/DVD -Aufnahme sollte mindestens **2 Arien** enthalten (möglichst auch Mozart + andere).

The **CD/DVD** should include at least **2 arias** (there also should be Mozart and others).

Zur Information:

Wir können nach dem Vorsingen nur die Sänger benachrichtigen, die aufgrund des Vorsingens am Internationalen Opernstudio aufgenommen werden.

Information:

We only inform the singers after their audition who are accepted as a member of the International Operastudio.

Pianisten Audition-Programm

Es stehen keine Sänger zur Verfügung. Die Pianistin/der Pianist sollte die Einsätze singen

LE NOZZE DI FIGARO (Bärenreiter Urtext-Ausgabe!)
Finale II. Akt, 6.-12. Szene

LA BOHÈME
Beginn I. Akt bis Ziffer 17

DER ROSENKAVALIER
Die ersten 25 Seiten, dh. Beginn bis zum Animato vor Ziffer 55

Ein Klavierstück nach freier Wahl