

# opernhaus zürich · Mediadaten

Publikationen des Opernhauses

Preise und Daten

Saison 2010/2011 (28. August 2010 bis 10. Juli 2011)



## Willkommen im Opernhaus Zürich!

Das Opernhaus Zürich gilt international als eines der erfolgreichsten Theater. Mit bis zu 17 Neuproduktionen und 25 Wiederaufnahmen pro Saison zählt es auch zu den produktivsten Kulturinstitutionen der Welt. Jährlich finden rund 300 Vorstellungen von allerhöchster künstlerischer Qualität mit hochkarätigen Besetzungen statt. Sängerinnen und Sänger wie Agnes Baltsa, Cecilia Bartoli, Vesselina Kasarova, Renée Fleming, Barbara Frittoli, Waltraud Meier, José Cura, Plácido Domingo, Thomas Hampson, Jonas Kaufmann, Rolando Villazón treten an unserem Haus regelmässig auf.

Unter seinem Direktor und Chefchoreografen Heinz Spoerli ist das Zürcher Ballett seit 1996 zu einer der meistbeachteten und angesehensten Ballettkompanien Europas geworden und bereist unter stetigem Zuspruch von Publikum und Presse zahlreiche Länder.

### **Unser Publikum**

Unsere Besucher - jährlich über 250'000 Personen aus der Schweiz, den Nachbarländern und der ganzen Welt - sind sehr kulturinteressiert, konsumfreudig und gehören einer eher bürgerlichen Bildungsschicht an.

Rund zwei Drittel der Opernhausbesucher kommen aus der Stadt und dem Kanton Zürich. 21 % sind Personen aus den Nachbarkantonen (u.a. Thurgau, Aargau, Zug, Luzern, St. Gallen). Der Anteil der ausländischen Besucher beträgt 13 %, diese kommen vorwiegend aus Süddeutschland und Westösterreich, aber auch aus Japan, England, Frankreich und Skandinavien.

## Erscheint 14-mal pro Spielzeit

Das Opernhaus-Magazin erscheint zu jeder Premiere in einer Auflage von jeweils 45'000 Stück. Durch Interviews und Hintergrundinformationen wird den Lesern eine hervorragende Einführung in die Neuproduktion gegeben. Weiters werden aktuelle Wiederaufnahmen, Liederabende und Konzerte besprochen, und im Premieren-Rückblick können jeweils Reaktionen auf die letzten Premieren nachgelesen werden. Das Opernhaus-Magazin ist aber auch eine Plattform für hauseigene Ankündigungen und sonstige Informationen. Im Heft integriert ist zudem der aktuelle Spielplan der nächsten Monate.

**Auflage** 45'000 Exemplare

**Verteiler** Von der Gesamtauflage von 45'000 Stück werden 20'000 Exemplare direkt per Post an alle Abonnenten und Interessenten geschickt. 1'000 Exemplare werden an nationale und internationale Medien versandt.

Des Weiteren liegt das Magazin in den wichtigsten Zürcher Kulturinstituten, Museen, Musik- und CD-Geschäften sowie in Tourisusbüros und Hotels auf.



### Satzspiegel

### Tarif (4c)

1/1 Seite	s. Heftformat	CHF 8'500
Doppelseite	428 x 295 mm	CHF 16'000
1/2 Seite quer	204 x 128 mm	CHF 5'200
1/3 Seite hoch	58 x 260 mm	CHF 3'900
1/6 Seite hoch	58 x 128 mm	CHF 2'800
2. Umschlagseite		CHF 9'500
3. Umschlagseite		CHF 9'500
4. Umschlagseite		CHF 12'000

<b>Heftformat</b>	214 x 295 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	45'000 Exemplare Mailing von 20'000 Ex. an Abonnenten
<b>Platzierungswunsch</b>	10% Zuschlag Saisonbuchung auf Anfrage
<b>Beilagen</b>	Auf Anfrage informieren wir Sie gerne über mögliche Beilagen- buchungen

# Erscheinungsdaten Magazin

Nr.	zur Premiere von	Erscheinungstermin	Annahmeschluss	Premiere am
1	Nocturnes/Solo/Der Tod und das Mädchen (Ballett) Der Stein der Weisen oder die Zauberinsel (Winterthur)	20. Aug. 2010	nach Absprache	28. Aug. 2010 05. Sept. 2010
2	Les Pêcheurs de perles	10. Sept. 2010	13. Aug. 2010	18. Sept. 2010
3	Gesualdo	01. Okt. 2010	03. Sept. 2010	09. Okt. 2010
4	Falling Angels/Il giornale della necropoli/ Le sacre du printemps (Ballett)	22. Okt. 2010	24. Sept. 2010	30. Okt. 2010
5	Guillaume Tell	05. Nov. 2010	08. Okt. 2010	13. Nov. 2010
6	I masnadieri (Weihnachtsausgabe)	26. Nov. 2010	29. Okt. 2010	05. Dez. 2010
7	Le Comte Ory Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg	14. Jan. 2011	17. Dez. 2010	23. Jan. 2011 30. Jan. 2011
8	Norma (Opernballausgabe)	17. Feb. 2011	14. Jan. 2011	27. Feb. 2011
9	Falstaff	11. März 2010	11. Feb. 2010	20. März 2011
10	In the Night/Das Lied von der Erde (Ballett)	25. März 2010	25. Feb. 2010	02. April 2011
11	Un ballo in maschera	15. April 2010	18. März 2010	25. April 2011
12	Moses und Aron	06. Mai 2010	08. April 2010	15. Mai 2011
13	Aus einem Totenhaus	27. Mai 2010	29. April 2010	04. Juni 2011
14	Parsifal Il re pastore (Festspiel-Ausgabe)	15. Juni 2010	13. Mai 2010	26. Juni 2011 04. Juli 2011

## Erscheint jeden Abend

Zu jeder Produktion erscheinen aufwändig und liebevoll gestaltete Programmhefte, die sich beim Publikum grosser Beliebtheit erfreuen. Das Programmheft gibt nicht nur einen Überblick über den Inhalt des gespielten Stücks, es befinden sich darin auch gut recherchierte, weiterführende Informationen und Artikel sowie das vollständige Textbuch der jeweiligen Oper in neuer deutscher Übersetzung und Originalsprache. Ausserdem sind Fotos der jeweiligen Inszenierung integriert, der tagesaktuelle Besetzungszettel und das Biographieheft liegen bei.

**Auflage** 500 Exemplare pro Vorstellung

**Beilagen** Dem Programmheft liegen jeweils der aktuelle Besetzungszettel sowie das Künstlerbiographieheft bei.



### ProgrammBuch

<b>Buchformat</b>	165 x 235 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	ca. 500 Exemplare pro Vorstellung
<b>Erscheint</b>	zu jeder Premiere und Wiederaufnahme
<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif pro Vorstellung (4c)</b>
2. Umschlagseite	s. Buchformat CHF 1'000
3. Umschlagseite	CHF 1'000
4. Umschlagseite	CHF 1'000

### Biographieheft

<b>Heftformat</b>	155 x 235 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	3'000 Exemplare
<b>Erscheint</b>	wöchentlich
<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif pro Woche (s/w)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat CHF 1'000
1/2 Seite quer	135 x 100 mm CHF 550

### Besetzungszettel

<b>Heftformat</b>	155 x 235 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	600 Exemplare pro Vorstellung
<b>Erscheint</b>	zu jeder Premiere und Wiederaufnahme
<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif pro Woche (s/w)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat CHF 550
1/2 Seite quer	135 x 100 mm CHF 300

Für spezielle **Platzierungswünsche** berechnen wir einen Zuschlag von 10%. **Saisonbuchungen** nehmen wir gerne auf Anfrage entgegen.

# Erscheinungsdaten Besetzungszettel und Programmbücher

Premiere	Wiederaufnahme	1. Vorstellung	Annahmeschluss	Anz. Vorst.	1/1 Seite Bes.-Zettel	1/1 Seite Progr.-Buch
(Alle Preise in CHF)						
Nocturnes/Solo/Der Tod und das Mädchen (Ballett)		28. Aug. 2010	nach Absprache	17	9'350	17'000
Raymonda		02. Sept. 2010	nach Absprache	4	2'200	4'000
Tosca		04. Sept. 2010	nach Absprache	7	3'850	7'000
Der Stein der Weisen oder die Zauberinsel		05. Sept. 2010	16. Aug. 2010	5	2'750	5'000
Madama Butterfly		05. Sept. 2010	16. Aug. 2010	4	2'200	4'000
Der Freischütz		10. Sept. 2010	20. Aug. 2010	4	2'200	4'000
Les Pêcheurs de perles		18. Sept. 2010	27. Aug. 2010	9	4'950	9'000
...und mied den Wind (Ballett)		21. Sept. 2010	31. Aug. 2010	4	2'200	4'000
Tristan und Isolde		05. Okt. 2010	14. Sept. 2010	6	3'300	6'000
Gesualdo		09. Okt. 2010	17. Sept. 2010	7	3'850	7'000
Die Zauberflöte		12. Okt. 2010	21. Sept. 2010	6	3'300	6'000
Falling Angels//il giornale della necropoli/ Le sacre du printemps (Ballett)		30. Okt. 2010	08. Okt. 2010	9	4'950	9'000
L'elisir d'amore		7. Nov. 2010	18. Okt. 2010	3	1'650	3'000
Guillaume Tell		13. Nov. 2010	22. Okt. 2010	8	4'400	8'000
La fanciulla del West		14. Nov. 2010	25. Okt. 2010	6	3'300	6'000
Hänsel und Gretel		04. Dez. 2010	12. Nov. 2010	6	3'300	6'000
I masnadieri		05. Dez. 2010	12. Nov. 2010	9	4'950	9'000
Don Giovanni		10. Dez. 2010	19. Nov. 2010	4	2'200	4'000
Die schweigsame Frau		19. Dez. 2010	29. Nov. 2010	5	2'750	5'000
Le nozze di Figaro		26. Dez. 2010	06. Dez. 2010	8	4'400	8'000
Nabucco		31. Dez. 2010	10. Dez. 2011	6	3'300	6'000
Le Comte Ory		23. Jan. 2011	03. Jan. 2011	6	3'300	6'000
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg		30. Jan. 2011	10. Jan. 2011	8	4'400	8'000
Wäre heute morgen und gestern jetzt (Ballett)		09. Feb. 2011	19. Jan. 2011	4	2'200	4'000
Rigoletto		12. Feb. 2011	21. Jan. 2011	4	2'200	4'000
Fidelio		16. Feb. 2011	26. Jan. 2011	6	3'300	6'000
Norma		27. Feb. 2011	07. Feb. 2011	9	4'950	9'000
Cavalleria rusticana/Pagliacci		13. März 2011	18. Feb. 2011	7	3'850	7'000
Falstaff		20. März 2011	25. Feb. 2011	10	5'500	10'000
Simon Boccanegra		24. März 2011	03. März 2011	2	1'100	2'000
In the Night/Das Lied von der Erde (Ballett)		02. April 2011	11. März 2011	13	7'150	13'000
La Traviata		07. April 2011	17. März 2011	2	1'100	2'000
La Juive		09. April 2011	18. März 2011	5	2'750	5'000
La Bohème		20. April 2011	30. März 2011	3	1'650	3'000
Un ballo in maschera		25. April 2011	04. April 2011	10	5'500	10'000
Moses und Aron		15. Mai 2011	22. April 2011	7	3'850	7'000
Carmen		21. Mai 2011	29. April 2011	8	4'400	8'000
Aus einem Totenhaus		04. Juni 2011	13. Mai 2011	7	3'850	7'000
Parsifal (Zürcher Festspiele)		26. Juni 2011	03. Juni 2011	5	2'750	5'000
Il re pastore (Zürcher Festspiele)		04. Juli 2011	13. Juni 2011	3	1'650	3'000

# Erscheinungsdaten Biographien

Nr.	Erscheinungstermin	Annahmeschluss
1/2 Doppelnummer	04. Sept. 2010	26. Aug. 2010
3/4 Doppelnummer	18. Sept. 2010	08. Sept. 2010
5	02. Okt. 2010	22. Sept. 2010
6/7 Doppelnummer	09. Okt. 2010	29. Sept. 2010
8	23. Okt. 2010	13. Okt. 2010
9	30. Okt. 2010	20. Okt. 2010
10	06. Nov. 2010	27. Okt. 2010
11/12 Doppelnummer	13. Nov. 2010	03. Nov. 2010
13	27. Nov. 2010	17. Nov. 2010
14	04. Dez. 2010	24. Nov. 2010
15	11. Dez. 2010	01. Dez. 2010
16	18. Dez. 2010	08. Dez. 2010
17	25. Dez. 2010	13. Dez. 2010
18/19/20 Dreifachnummer	01. Jan. 2011	22. Dez. 2010
21	22. Jan. 2011	12. Jan. 2011
22/23 Doppelnummer	29. Jan. 2011	19. Jan. 2011
24/25 Doppelnummer	12. Feb. 2011	02. Feb. 2011
26/27 Doppelnummer	26. Feb. 2011	16. Feb. 2011
28	12. März 2011	02. März 2011
29/30 Doppelnummer	19. März 2011	09. März 2011
31	02. April 2011	23. März 2011
32	09. April 2011	30. März 2011
33	16. April 2011	06. April 2011
34/35 Doppelnummer	23. April 2011	13. April 2011
36	07. Mai 2011	27. April 2011
37	14. Mai 2011	04. Mai 2011
38	21. Mai 2011	11. Mai 2011
39	28. Mai 2011	18. Mai 2011
40/41/42 Dreifachnummer	04. Juni 2011	25. Mai 2011
43	25. Juni 2011	15. Juni 2011
44	02. Juli 2011	22. Juni 2011

## Erscheint einmal pro Spielzeit

Jedes Jahr im Frühling erscheint das Abonnementsmagazin als erste Publikation zur neuen Spielzeit in einer Auflage von 230'000 Exemplaren. Darin werden die Premieren und Wiederaufnahmen der kommenden Spielzeit kurz vorgestellt. Der Hauptteil des Magazins enthält die detaillierte Beschreibung der Abonnements. Das Abonnementsmagazin ist Referenz und Informationsmedium während der gesamten Spielzeit und ein Jahr lang aktuell.

### **Auflage** 230'000 Exemplare

Erste Publikation mit Informationen zur neuen Spielzeit

**Verteiler** Von der Gesamtauflage von 230'000 Stück werden 20'000 Exemplare direkt per Post an alle Abonnenten und Interessenten geschickt. 1'000 Exemplare werden an nationale und internationale Medien versandt. 150'000 Exemplare werden einer renommierten Schweizer Zeitung beigelegt. Das Abonnementsmagazin liegt in den wichtigsten Zürcher Kulturinstituten, Museen, Musik- und CD-Geschäften sowie in Tourismusbüros und Hotels auf.



### Satzspiegel Tarif (4c)

1/1 Seite	s. Heftformat	CHF 11'000
Doppelseite		CHF 19'000
2. Umschlagseite		CHF 13'000
3. Umschlagseite		CHF 13'000
4. Umschlagseite		CHF 16'000

<b>Heftformat</b>	214 x 295 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	230'000 Exemplare Mailing von 20'000 Ex. an Abonnenten
<b>Erscheint</b>	Anfang Mai 2011
<b>Annahmeschluss</b>	Ende März 2011
<b>Platzierungswunsch</b>	10% Zuschlag

## Erscheint einmal pro Spielzeit

Seit der Spielzeit 2008/09 erscheint Ende Juni das Saisonprogrammheft mit allen Aufführungen und Besetzungen der gesamten Saison in einer Auflage von 150'000 Exemplaren. Eingelegt im Saisonprogrammheft ist das beliebte **Kalendarium zum Aufhängen**, das für viele Opern- und Ballettfans die Planungsgrundlage ihres Kulturjahres darstellt.

**Auflage** 200'000 Exemplare

**Verteiler** Wir versenden das Saisonprogrammheft an unseren gesamten Kundenstamm (ca. 100'000 Adressen im In- und Ausland) sowie an rund 1'000 in- und ausländische Medien. Das Saisonprogrammheft liegt in den wichtigsten Zürcher Kulturinstituten, Museen, Musik- und CD- Geschäften sowie in Tourismusbüros und Hotels auf.



	<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif (4c) pro Vorstellung</b>
1/1 Seite	s. Heftformat	CHF 10'000
Doppelseite		CHF 17'000
2. Umschlagseite		CHF 13'000
3. Umschlagseite		CHF 13'000
4. Umschlagseite		CHF 16'000

<b>Heftformat</b>	148 x 210 mm (+ 3 mm ra)
<b>Auflage</b>	200'000 Exemplare Mailing von ca. 100'000 Ex. an Kundenstamm
<b>Erscheint</b>	Ende Juni 2011
<b>Annahmeschluss</b>	Ende Mai 2011
<b>Platzierungswunsch</b>	10% Zuschlag

## Opernball-Programmheft

Enthält das gesamte Abendprogramm sowie die Auflistung aller Tombolapreise.

**Der Opernball** findet am Samstag, 5. März 2011, statt.

**Auflage** 2'500 Exemplare

	<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif (4c)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat	CHF 5'000
1/2 Seite	165 x 115 mm (+ 3 mm ra)	CHF 2'500
2. Umschlagseite		CHF 6'000
3. Umschlagseite		CHF 6'000
4. Umschlagseite		nicht verkäuflich
<b>Heftformat</b>	165 x 235 mm (+ 3 mm ra)	
<b>Auflage</b>	2'500 Ex.	
<b>Erscheint</b>	5. März 2011	
<b>Annahmeschluss</b>	1. Februar 2011	



## Jahrbuch, einmal pro Spielzeit

Enthält Zahlen und Fakten zum Opernhaus sowie ausführliche Infos zur vergangenen Saison. Das Jahrbuch erscheint als schönes Buch in hochwertigem Druck mit vielen Aufführungsfotos. Es ist immer ein beliebtes Kundengeschenk für Sponsoren, Gönner, Mitarbeiter und Theaterschaffende.

**Auflage** 2'000 Exemplare

	<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif (4c)</b>
1/1 Seite	s. Buchformat	CHF 3'000
2. Umschlagseite		CHF 5'000
3. Umschlagseite		CHF 5'000
4. Umschlagseite		CHF 5'500
<b>Buchformat</b>	165 x 235 mm (+ 3 mm ra)	
<b>Auflage</b>	2'000 Ex.	
<b>Erscheint</b>	Ende Dezember 2010	
<b>Annahmeschluss</b>	Ende November 2010	

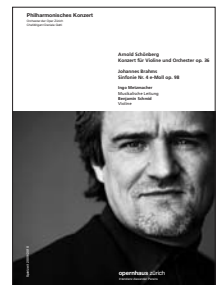


## Konzertprogrammheft, 13-mal pro Spielzeit

Im atmosphärischen Rahmen des Opernhauses werden auch Liederabende mit besonders beliebten Opernstars aufgeführt. In der Tonhalle erlebt unser Publikum die Philharmonischen Konzerte des Orchesters der Oper Zürich. Die Konzertprogrammhefte enthalten Einführungen zu den Werken und aktuelle Informationen zu den Künstlern.

**Auflage** 500 Exemplare

	<b>Satzspiegel</b>	<b>Tarif pro Konzert (s/w)</b>
1/1 Seite	s. Heftformat	CHF 800
2. Umschlagseite		CHF 900
3. Umschlagseite		CHF 900
4. Umschlagseite		CHF 1'000
<b>Heftformat</b>	165 x 235 mm (+ 3 mm ra)	
<b>Auflage</b>	ca. 500 Exemplare pro Vorstellung	
<b>Erscheint</b>	zu jedem Konzert	
<b>Annahmeschluss</b>	18 Tage vor dem Konzertermin	



# Termine Konzerte und Liederabende

## Liederabende, Liedmatineen

Sonntag, 24. Oktober 2010	Liedmatinee Jonas Kaufmann
Montag, 06. Dezember 2010	Liederabend Michael Volle
Montag, 28. Februar 2011	Liederabend Nina Stemme
Montag, 04. April 2011	Liederabend Ben Heppner
Sonntag, 15. Mai 2011	Liedmatinee Cornelia Kallisch
Sonntag, 29. Mai 2011	Liedmatinee Thomas Hampson
Montag, 06. Juni 2011	Liederabend Michael Schade

## Philharmonische Konzerte

Sonntag, 21. November 2010, Tonhalle	1. Philharmonisches Konzert, <b>Thomas Hengelbrock</b>
Sonntag, 09. Januar 2011, Tonhalle	2. Philharmonisches Konzert, <b>Vladimir Fedoseyev</b>
Samstag, 19. Februar 2011, Tonhalle	3. Philharmonisches Konzert, <b>Daniele Gatti</b>
Samstag, 27. März 2011, Tonhalle	4. Philharmonisches Konzert, <b>Daniele Gatti</b>
Sonntag, 10. Juli 2011, Tonhalle	5. Philharmonisches Konzert, <b>Daniele Gatti</b>

# Druck, Impressum und Kontakte

## Druck

Opernhaus-Magazin, Abonnementsmagazin, Saisonprogrammheft  
**NZZ Fretz AG, Verkauf & Beratung**  
Zürcherstr. 39, 8952 Schlieren, Telefon +41 (0)58 787 50 33  
Fax +41 (0)44 258 18 80, E-Mail: [opernhaus@swissprinters.ch](mailto:opernhaus@swissprinters.ch)

Programmbuch, Biographieheft, Besetzungszettel, Konzertprogrammheft, Jahrbuch  
**Stäubli AG Zürich, Räfelstrasse 11, 8045 Zürich**  
Telefon +41 (0)43 433 40 43, Fax +41 (0)43 433 40 34  
E-Mail: [druckerei@staeubli.ch](mailto:druckerei@staeubli.ch)

Druckverfahren **Offset**  
Druckunterlagen **Digitalträger**

## Impressum, Kontakte

Die übermittelten Daten müssen den Produktionsnamen, die Ausgabennummer und ein Stichwort zum Sujet aufweisen (z.B. [ohmag15\\_Kunde\\_Stichwort.pdf](#)).

Das Druckmaterial wird dem Verlag zur Genehmigung vorgelegt.

Herausgeber **Opernhaus Zürich**

Redaktion **Dramaturgie des Opernhauses**

Anzeigenverkauf und Promotion

**Opernhaus Zürich AG**

**Marina Andreatta**

**Marketing/Akquisition**

**Falkenstrasse 1**

**CH-8008 Zürich**

**Telefon +41 44 268 64 17**

**Fax +41 44 257 64 17**

**[marina.andreatta@opernhaus.ch](mailto:marina.andreatta@opernhaus.ch)**

**[www.opernhaus.ch](http://www.opernhaus.ch)**

Termin- undstellungsänderungen vorbehalten

Für alle Publikationen des Opernhauses Preise zuzüglich 7,6% MWST (ab Januar 2011 8% MWST)